ファンタスティックス フロム エグザイル トライブ
ボーカル、パフォーマーからなるダンス&ボーカルグループ。
8/21に3rdシングル「Dear Destiny」をリリースした。

LDH × 月刊ローチケ LAWSON TICKET

DIG UP!!

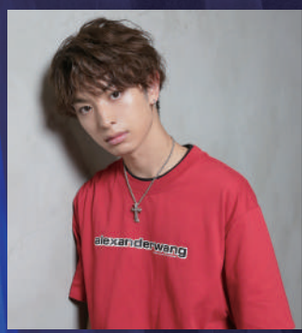
Vol. 19

3rdシングルもリリースし、勢いに乗るFANTASTICS。
秋からは1st HALL TOURもスタートする彼らに、
ツアーに向けた想いを語り合ってもらった。

インタビュー・文／橘川有子　Photo／村上宗一郎

FANTASTICS from EXILE TRIBE

中島颯太 SOTA NAKAJIMA



木村慧人 KEITO KIMURA

澤本夏輝 NATSUKI SAWAMOTO

世界 SEKAI

1st HALL TOURはLDHの新機軸となるものだとか？

世界　まだアルバムも出していないのに、ホールツアーをやらせていただけるのは本当にありがたいです。「SOUND DRAMA」と銘打ち、音楽と演技の融合と聞くと、ミュージカルを連想する方もいるでしょう。ですが、ライブも芝居も100%をお見せする新しいエンタテインメントを創造します。僕らはパフォーマー集団でありながらアクティング要素も多く、HIROさんがそういう活動を見ていくなかでインスパイアされたのだと思います。

木村　普段からみんなで、ライブにお芝居の要素を盛り込みたいと話していたので、この提案を聞いたときはワクワクが止まりませんでした。ただ、僕らから「SOUND DRAMA」という新しい歴史が始まると思うとプレッシャーも感じます。

澤本　確かに。佐藤大樹君は役者として活躍していますが、多くのメンバーはほぼ経験ゼロ。ただ、大樹君の作品を見て、役者の表現力はすごいなと思っていたので、演技に挑むことで、パフォーマーとしての表現に磨きがかかるのではないかなと思います。でも、演技をすると思うと、緊張で声とかが震えてしまいそうな気も(笑)。

中島　日頃、堂々とパフォーマンスしているんだから大丈夫ですよ！演技と歌では発声が違うらしく、声の出し方などで大樹君からアドバイスをもらっています。新しい挑戦なので課題や問題点も出てくるかもしれないけど、それらをチャンスととらえてFANTASTICSらしさに変えていけたらと思います。

世界　ファンの方も「どんなものになるのか」と想像しにくい部分があるかもしれません。現段階で言えるのは、演技に関しては自然体になるだろうなということ。また、FANTASTICS自体が、なんというかドラマチックな道のりを歩んできました。そんな僕らが魅せるドラマですが、バラエティも大好きですし、個人的には、演技は久しぶりなのでセリフを言うのが少し照れ臭い(笑)。意外にシャイなメンバーが多いのですが、このツアーでどんどん殻が破れていくんじゃないかなと期待しているんです。まあ、慧人は初めから殻がないか(笑)。

木村　(意外そうに)そうですか？

澤本　いいことだと思うよ(笑)。今はツアーに向けて、ほぼ毎日話し合いを重ねています。

世界　ライブは経験を積んできましたが、ドラマとどう繋げたら観る方に「SOUND DRAMAってこういうことか」と納得していただけるかが悩みどころです。これから楽曲も増えていくだろうし、いい意味でまだFANTASTICSには「型」がないのを逆手にとって、僕らは主導のツアーではありますが、いろいろな方から魅力を引き出していただくものにもなるのかなと思っています。

中島　そうですね。8月に「Dear Destiny」をリリースしましたが、今までにない大人っぽいラブバラード。歌詞についてかなり深く考え、吐息を多めに混ぜながら歌って耳元で聴こえるような歌唱に挑戦しました。澤夏君(澤本)が、僕らに歌詞の意味を確認しながら振り付けを作ってくれたんです。

澤本　ボーカルの思いや一曲を通したテーマを吸収しながら作ったほうがいいものになると思ったんです。

木村　MVではモーションコントロールカメラを導入して、別の自分が居るような不思議な映像になっています。大人な僕らの表情を含め、見ていただきたいポイントが多い作品です。

エンタテインメントを届け勇気づけている皆さんにとって、心の支えになるエンタメは？

中島　LDHのアーティストの皆さんの歌とダンスです。学生時代に部活動で落ち込んだ時に映像を見たり、ライブに行くために勉強を頑張れました。

木村　僕は今まさに映画やドラマに支えられています。ダンスの表現力を鍛えたくてドラマや映画を見るようになったのですが、次第に演技をやってみたいというのが新しい夢になりました。

澤本　心が元気になるという点では自然ですね。地元(長野)を感じさせてくれる場所、田舎っぽいところでは腕を広げて深呼吸したくなります。

世界　僕は漫画とアニメですね。最近は、漫画「鬼滅の刃」は面白かったですしイマジネーションをもらいました。あと、骨折で休養していた間、古いフランス映画やアニメ「ガンダム」シリーズなどの映像作品をたくさん見て、ツアーに向けてインプットしていました。

INFORMATION

1st HALL TOUR『FANTASTICS SOUND DRAMA 2019 FANTASTIC NINE』

LEncore先行▸▸(抽選)9/22[日]15:00〜23[月・祝] 23:00
プレリクエスト先行▸▸(抽選)9/22[日] 16:00〜23[月・祝] 23:00

料金(税込) 全席指定7,500円(税別)
※6歳以上有料、5歳以下入場不可　※都合により興行内容の一部を変更する場合がございます　※一般発売日:10/5[土]

10/11[金]	宮城・仙台サンプラザホール
10/14[月・祝]	兵庫・神戸国際会館こくさいホール
10/16[水]・17[木]	大阪・オリックス劇場
10/22[火・祝]	埼玉・大宮ソニックシティ 大ホール
10/25[金]	北海道・札幌文化芸術劇場 hitaru
10/28[月]・29[火]	愛知・名古屋国際会議場 センチュリーホール
11/1[金]	広島上野学園ホール
11/3[日・祝]	大阪国際会議場グランキューブ大阪メインホール
11/5[火]・6[水]	福岡サンパレス
11/10[日]	宮崎市民文化ホール
11/12[火]	東京・オリンパスホール八王子
11/14[木]	新潟県民会館
11/20[水]・21[木]	神奈川・パシフィコ横浜 国立大ホール

公演・チケットの詳細は ローチケ FANTASTICS 検索

オフィシャルファンクラブ「EXILE TRIBE FAMILY」では、現在入会受付中！
詳細はローチケ(webサイト)をご確認ください ローチケ EXILE TRIBE FAMILY 検索